



EWING
CAFU
D'ARMATA

MARVEL

17

LGY#217

دورنام

dorname.ir

ادی براک داره
سقوط می کنه.

از جایی که من هستم
(یعنی جایی که اون نمی تونه
برسه) دارم می بینم که داره
تو لیمبو سقوط می کنه، از
بلندترین نقطه لیمبو...
جایی که تنعکاسی تقلیدی
از زمینیه که ترکش کرده.

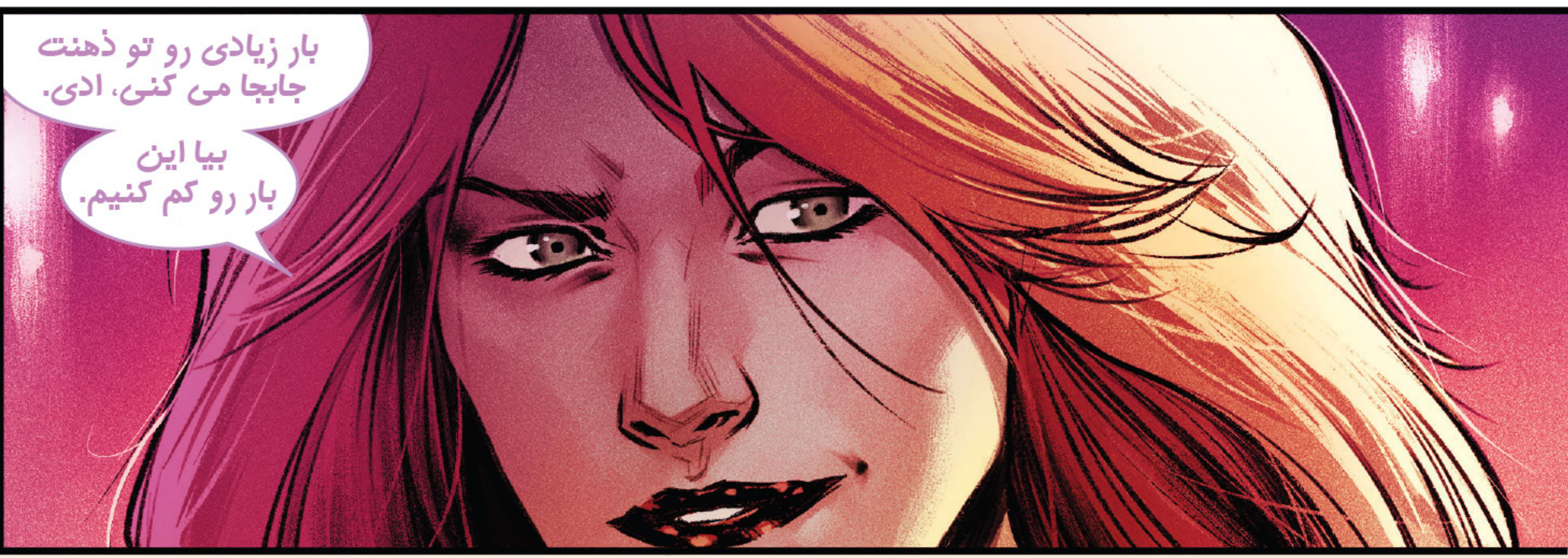
لیمبو انعکاس تاریک و زیرین
دنای انسانهاست. بعضی ها
اسم جهنم انسان روش گذاشتند.
و زیاد هم اشتباه نکردند.

در جنگی که بین گروه هایی موسوم
به متحدین* اتفاق افتاد، از اون
استفاده کردند و بعد رهاش کردند...
به همین دلیل سقوط کرد.

من شاهد سقوط این مرد
در طول زندگیش بودم،
حتی بعد از اینکه تمام شد.
ادی براک سقوط می کنه...
این کاریه که می کنه. همچین
کسیه.

شاید بعضی ها بگن تو این
نقطه به کسی نیاز داره که
بمش ثبات بده.

بعضی ها ممکنه
بگن به یه دست
نیاز داره.



بار زیادی رو تو دهننت جابجا می کنی، ادی.

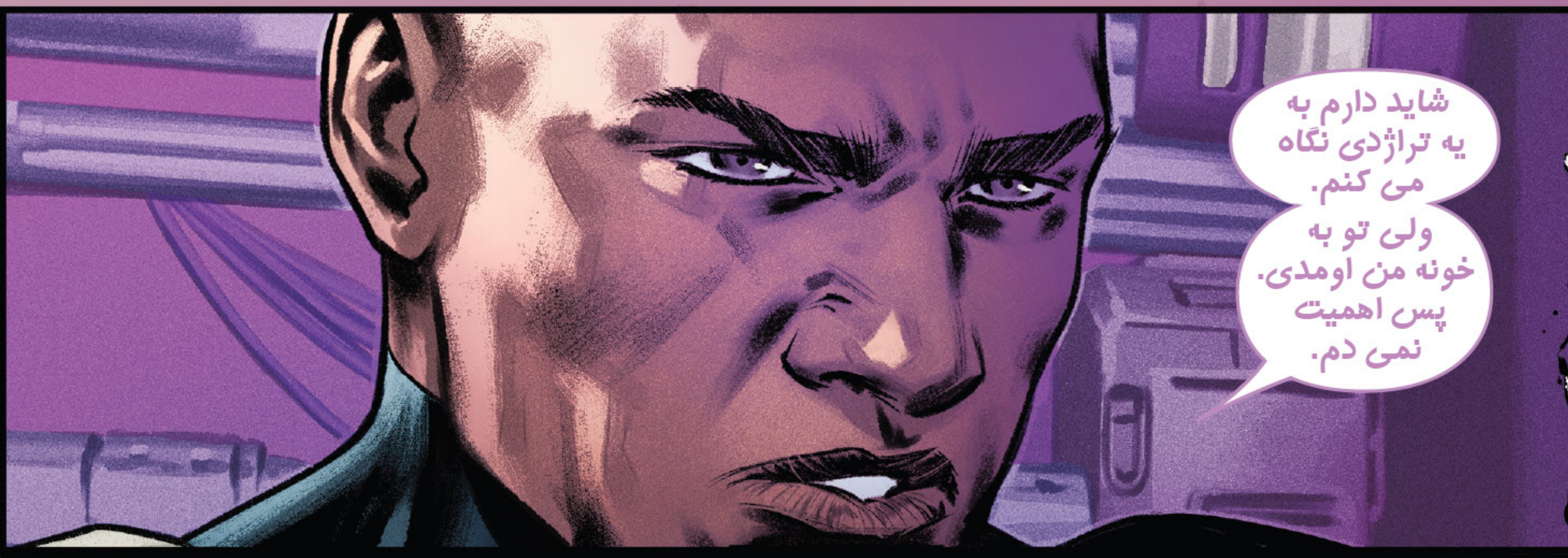
بیا این بار رو کم کنیم.

بالاخره کی دستشو دراز می کنه؟



مدی و من... ما می خواهیم تو رو به تنظیمات اولیه کارخانه برگردونیم.

قطعاً متحدیشی که گفتیم نخواهند بود.



شاید دارم به یه تراژدی نگاه می کنم. ولی تو به خونه من اومدی. پس اهمیت نمی دم.

غریبه ها هم نخواهند بود.



به نظرم... اشتباه متوجه نشی یه وقت... ولی به نظرم... احمق تر شدی.

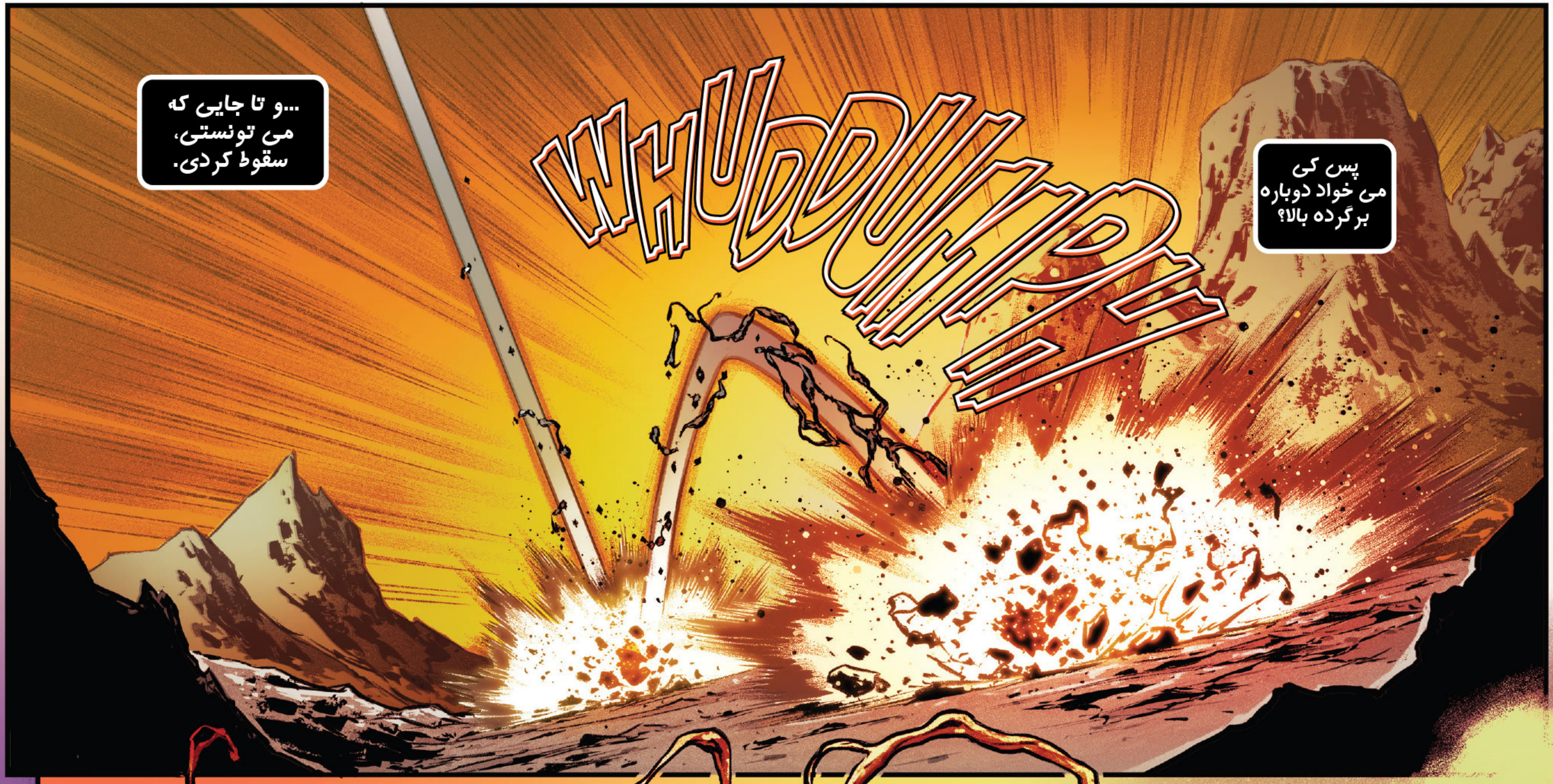
دوستان هم همینطور.



شاید حقت همینه.

حتی پسر خودش هم نخواهد بود.

خودتی و خودت... ادی...



...و تا جایی که می تونستی، سقوط کردی.

پس کی می خواد دوباره برگرده بالا؟



و بله، سلام آقای بدلم.

هر در...

خشم ادی گوشت و پوست گرفته... خیلی هم زیاد. و با پاک شدن خاطرات خوب... که دوباره متحدین باعشش شدند... چیزی جلودارش نیست.

این اطراف خیلی معروف می شه.



نگاه کنید
بچه ها! گوشت
تازه!

چی
گفتم؟
بختون؟



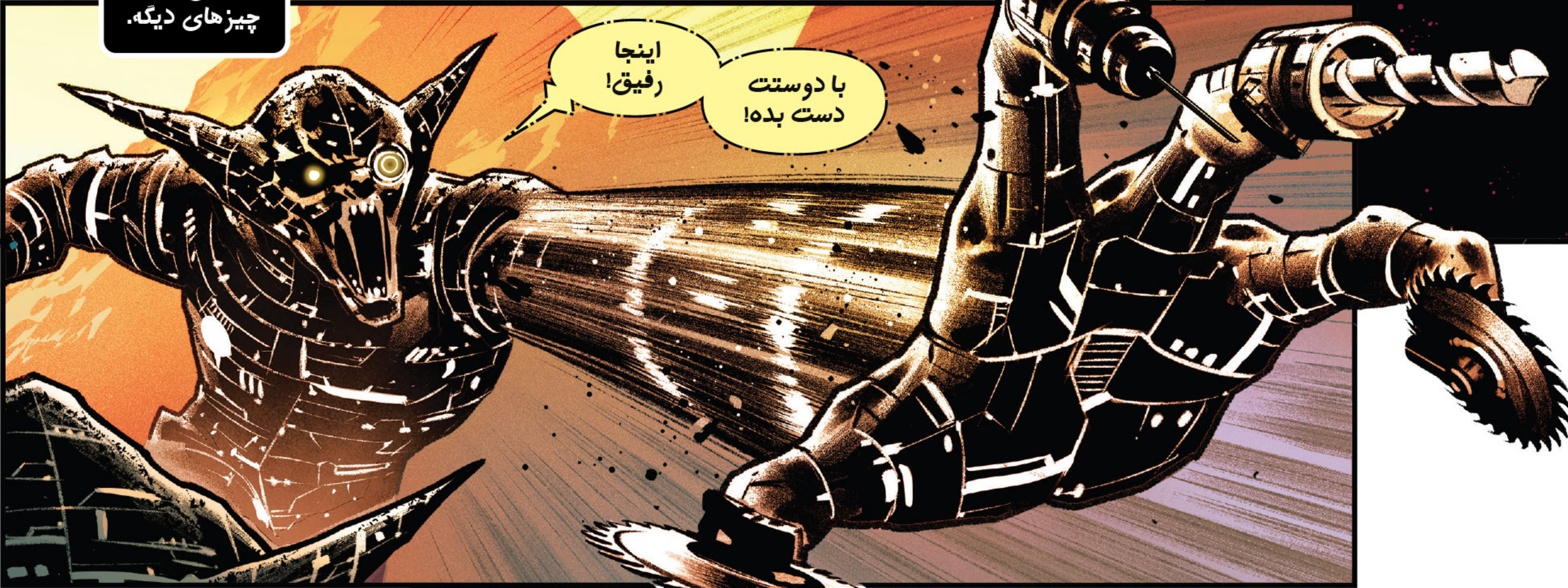
عجب
هیولاییه. انرژی
حیاتیش هفته ها
می تونه تغذیه مون
کنه!

بیایید به
روش تکنوار گانیک ها
بهش خوشامد بگیم
پسر!!

شیاطین مکانیکی. زمانی
همه جای لیمبو بودند...
ولی این مربوط به زمان های
گذشته است.

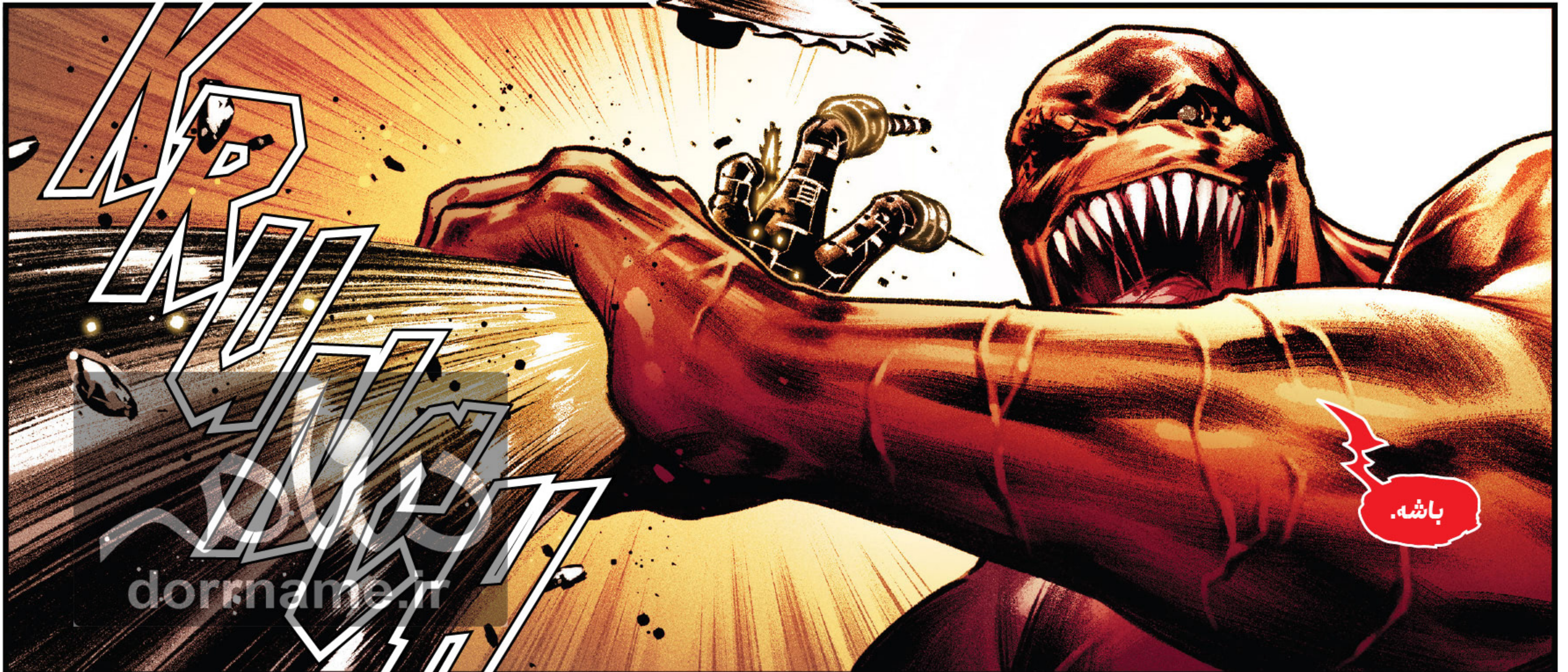
ولی یه بار دیگه زمان وجه
خیانت کار خودش رو نشون داده...

...مثل همه
چیزهای دیگه.



اینجا
رفیق!

با دوستت
دست بده!



باشه.



نه...

آره! بدلم می‌گه شلاقش بزن!



درست و حسابی!

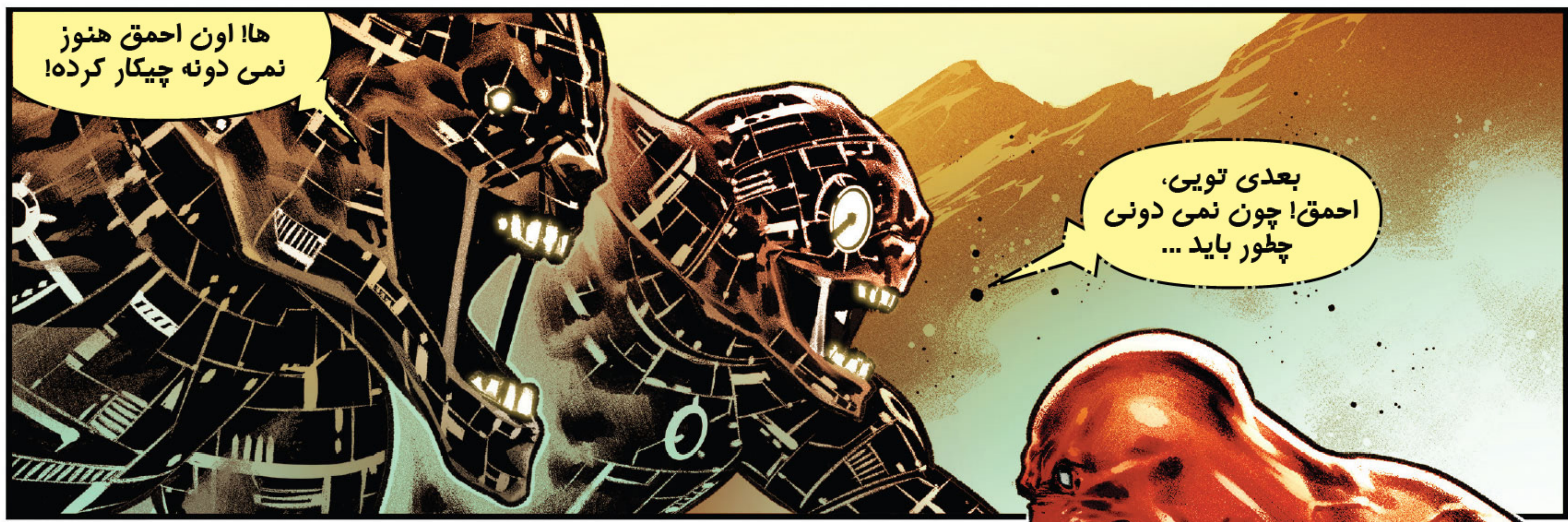
BOOM!



هرززر... زیاد با هیبت به نظر نمیایی.

بعدی کیه؟

SHRIPP



ها! اون احمق هنوز نمی‌دونه چیکار کرده!

بعدی تویی، احمق! چون نمی‌دونی چطور باید...



با ویروس تبدیل شونده برخورد کنی!

سرایت تکنواورگانیک.

چیز کشیفیه ولی... هوشمندانه.

شیاطین مکانیکی مانند
خون آشام های معکوس
هستند... قبل از اینکه خون
شما رو بمکند، شما رو به یکی
از خودشون تبدیل می کنند.

وقتی فر آیند تبدیل
شروع بشه، نمی شه
متوقفش کرد... و روی
سیمپیوت ها عمل
می کنه.

ولی نکته
اینجاست.

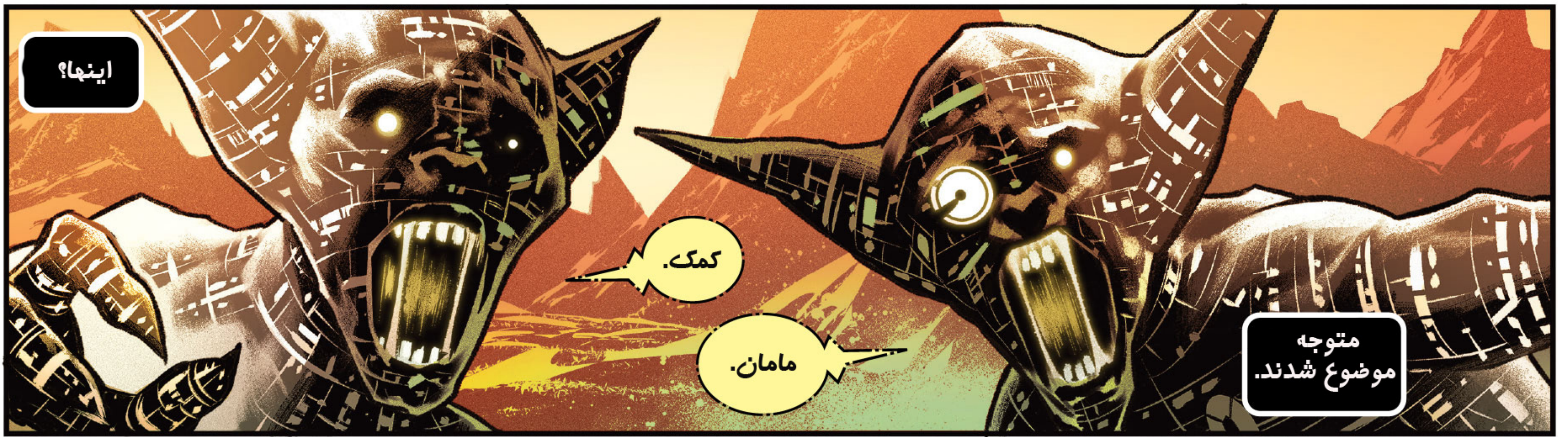


ادی یک سیمپیوت نیست. اون
پادشاه سیمپیوت هاست. پادشاه
سیاهپوش.

و حتی خودش
هم نمی دونه صاحب
چه قدرتیه.

تا حالا

هراکلیس



اینجا؟

کمک.

مامان.

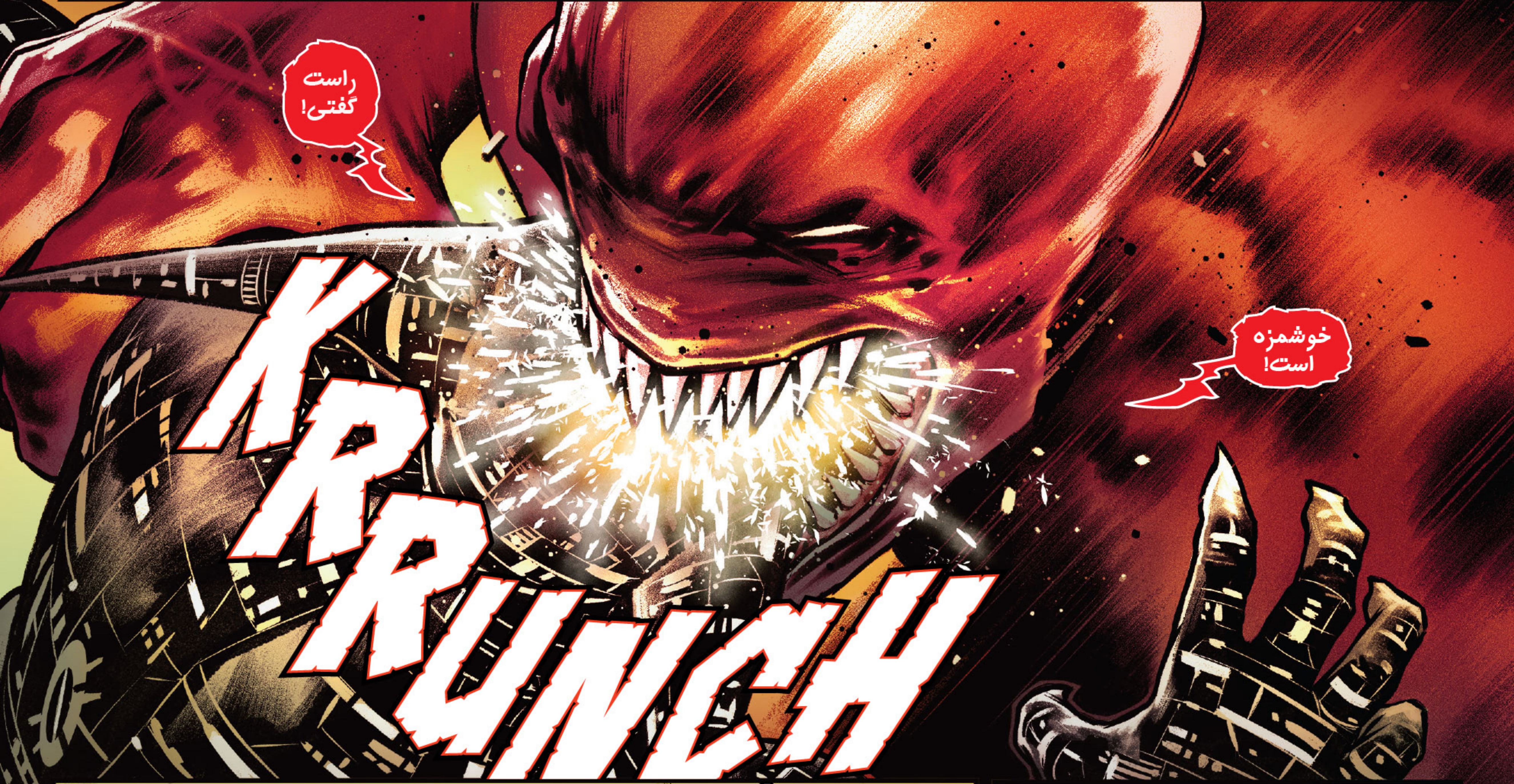
متوجه
موضوع شدند.



فرار!

نه! امکان
نداره!

ویروس تبدیل کننده
شکست ناپذیره...



راست
گفتی!

خوشمزه
است!

KRUNCH



خدای من.

تو چی
هستی؟



کی
من خواد
بدونه؟



دارکوت
شیطان مرگ... حاکم
لیمبو.
اون
می خواد
بدونه.

اینجا زمان خیانت پیشه
است... و کاهن اوقات گذشته به
همون صورت باقی نمی مونه.

در زمان بدلم مدی
پرایر حاکم لیمبوست...
ولی برای مدتی کم و
معم دارکوت این وظیفه
رو داشت. هیچکس کاملاً
نمی دونه چطور تمام شد.

احتمالاً بزودی
درک می کنیم.



واقعاً؟ زمان در این مکان
خیانت پیشه است... و

تو و چه
سپاهی، مرد
انگوری؟

تأکید زیادی
به لحظه حال داره
و می تونه
تقسیم بشه...



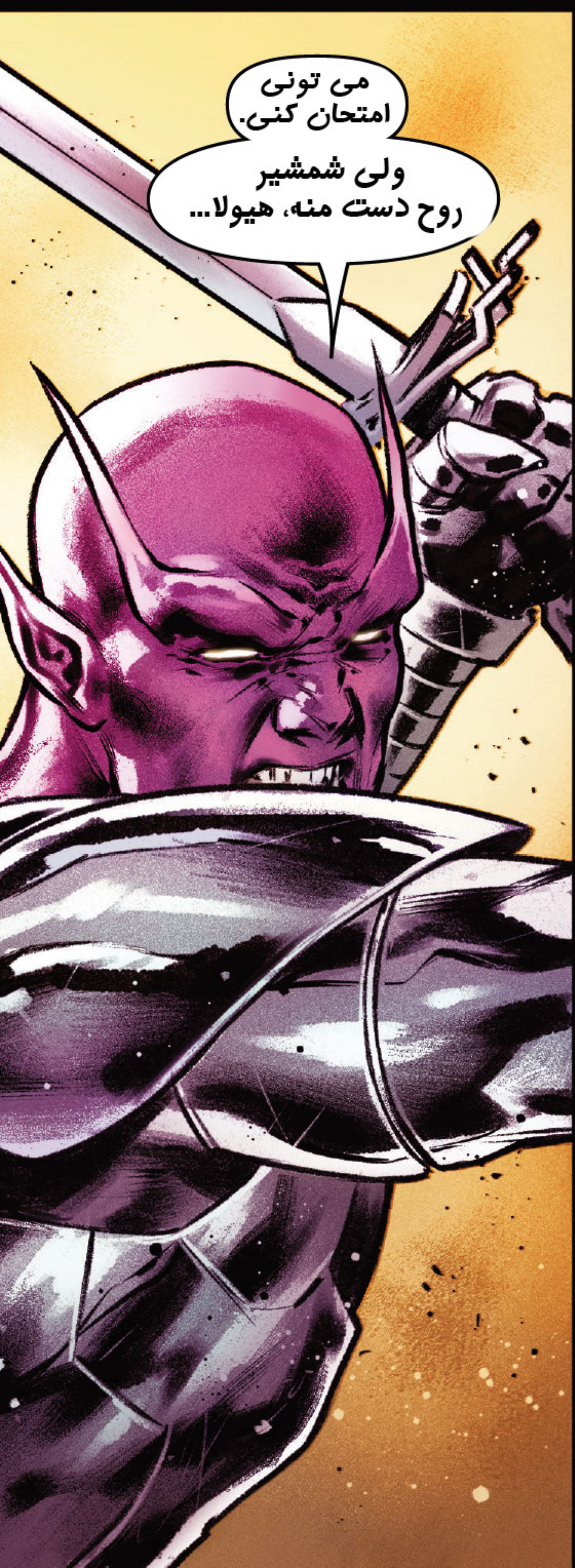
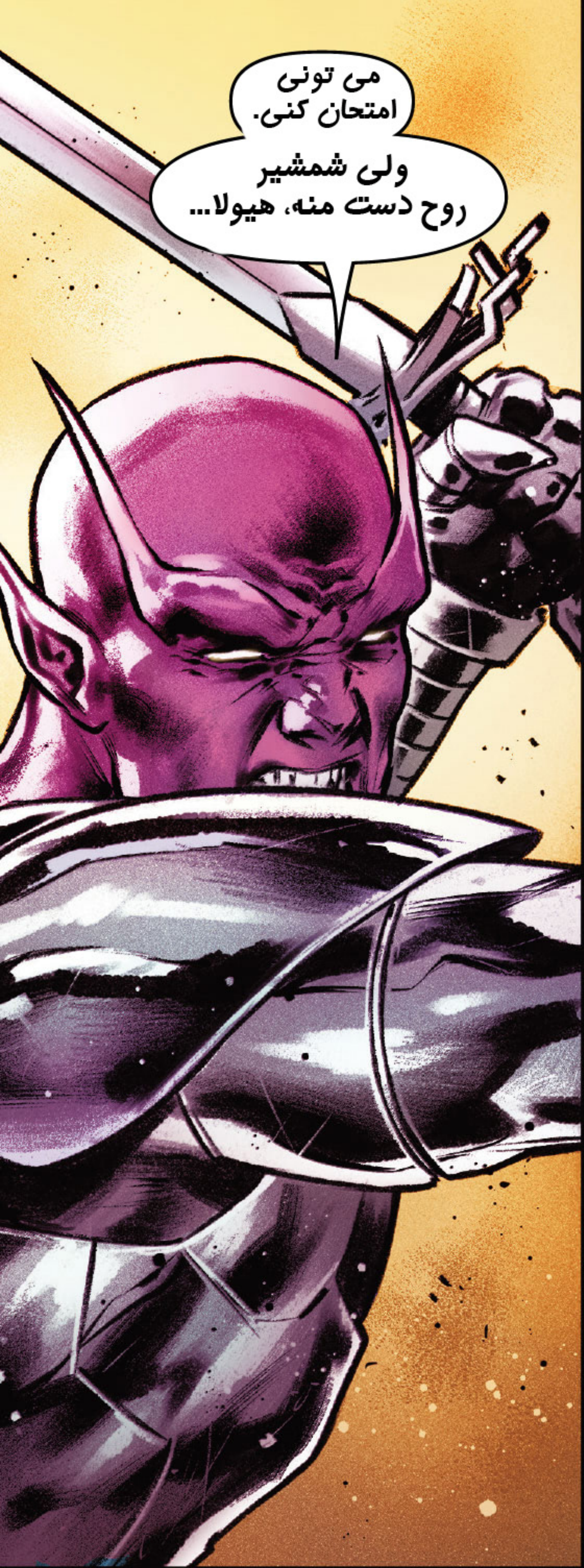
به نظر میاد باید
هر دو مسیر پیگیری
بشه.

هرزورررا جمجمه
همتونو می شکتم...
مغزتونو می خورم!



به نظر می رسه هر
دو مسیر باید دنبال
بشه.

هرزورررا! جمجمه تون
شکسته می شه... مغز تون
خورده می شه!

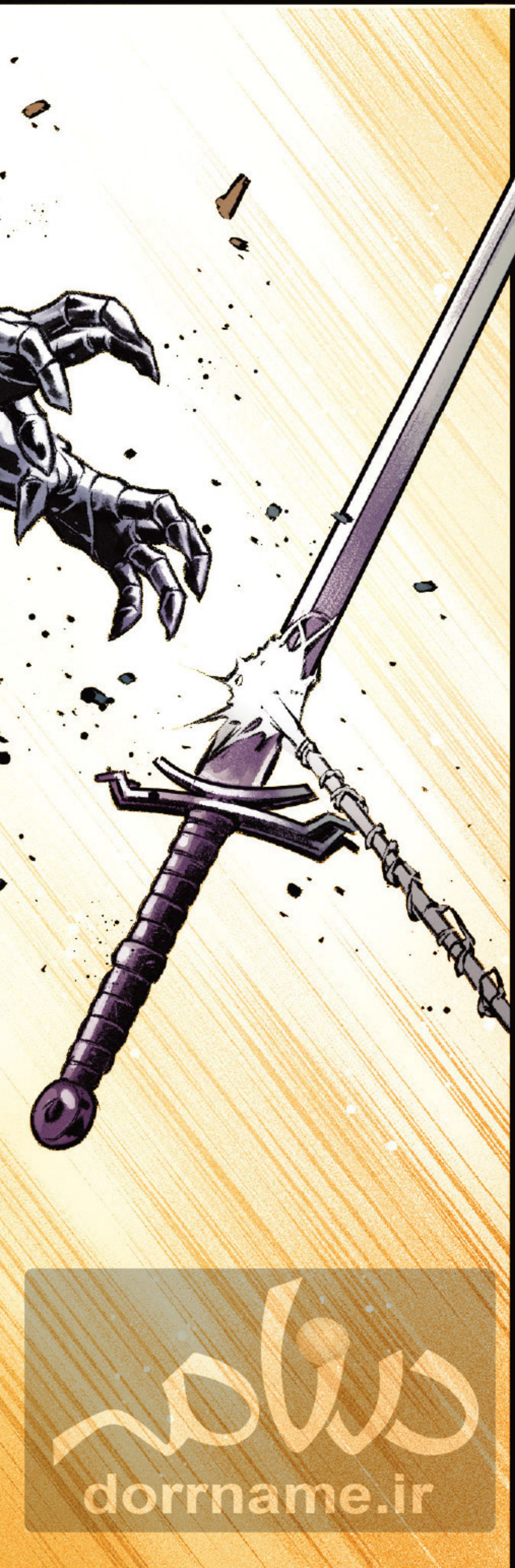




در دم...
او مد...



بخت
می فهمونم!
می کشمت!
شمشیر قشنگت رو
می گیرم... فرو می کنم
تو جمجمه ات...

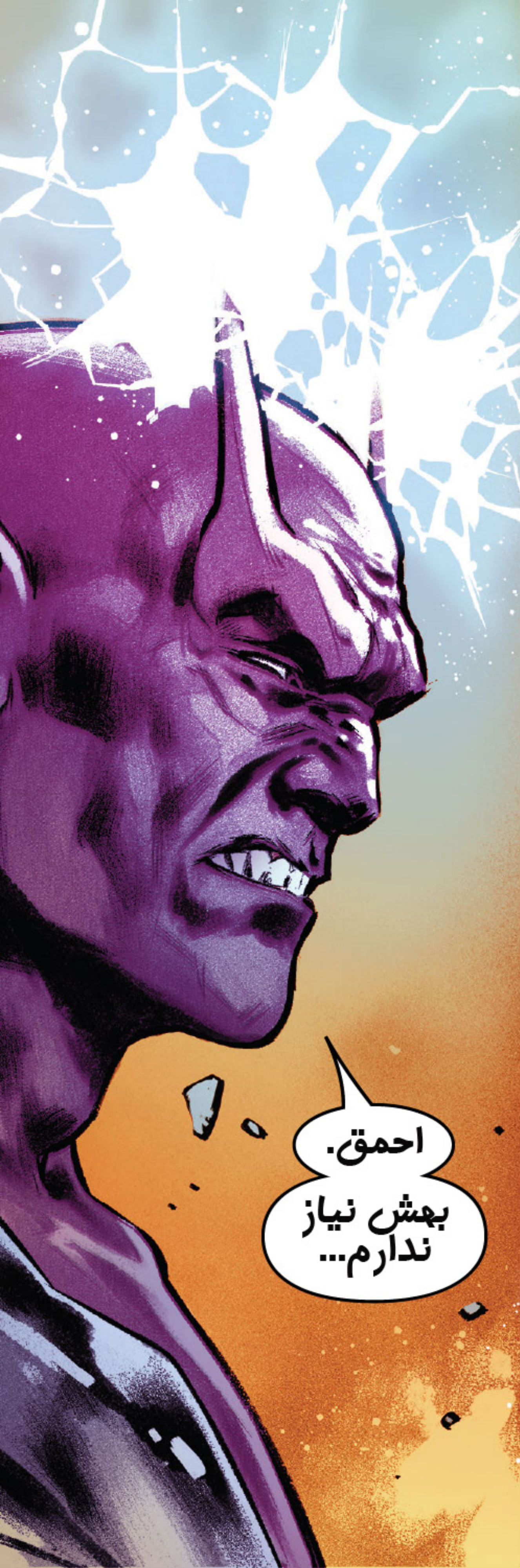


ها!
شمشیرت
الان گجاست،
مرد کوچک؟



شمشیر قشنگت
الان گجاست؟

SHRAK
POOM



احمق.
بهش نیاز
ندارم...



...برای نابود
کردنت همونجایی
که هستی!

آخ. کار بدلم بدتر
از حد انتظاره.



تو...توی
دیوانه!
بهش نیاز
ندارم...



ای ی ای ای!!

خفه شو
هرر گنگه!
مرد
انگوری
احمق!

عملکرد بدلم بهتر
از حد انتظاره.

دوباره در برابر
شمشیر روح قرار
می گیره...

ب-بسه...

بسه!
بسه!



برای التماس
کردن خیلی
دیره هیولا.

تو شروع
کردی...



...یکه شمشیر با نیروی
جادویی زیاد در دست
یکه سرباز آزموده است.

مرد
مرده
احمق!



دوباره، بعد از مدت ها به پیروزی
واقعی می رسه. الان رو دور افتاده...
دنبال یه نبرد دیگه خواهد گشت.

و چه
بموقع...

هرگز راز...





لطفاً.



...و این
قراره به یه
شکل تموم
بشه!



بازگشت

می شه گفت اینجا
نتایجی هستند که
مقدر شدند...



...حافظه در حال رشد او دو نفری رو که بیشتر
از همه می خواد بزنه به یادش مباره...هر دو
گذشته او هستند.

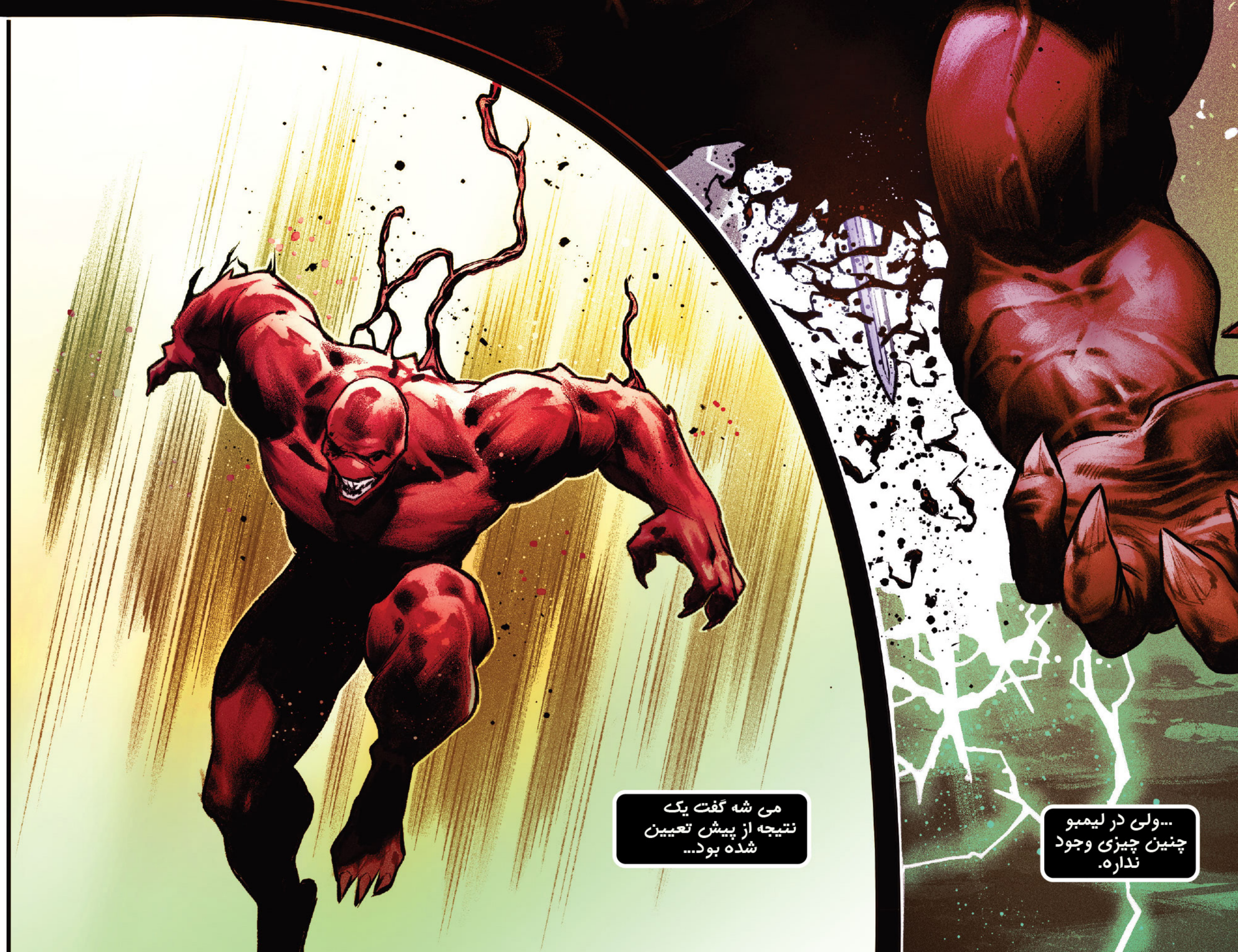
با قدرت پادشاه سیاهپوش
می تونه همین الان در کمیشنون
باشه.



براک...

...که اونو به باغ زمان
برمی گردونه. به مریدیوس.

و کشتن
پسر
خودش.



می شه گفت یک
نتیجه از پیش تعیین
شده بود...

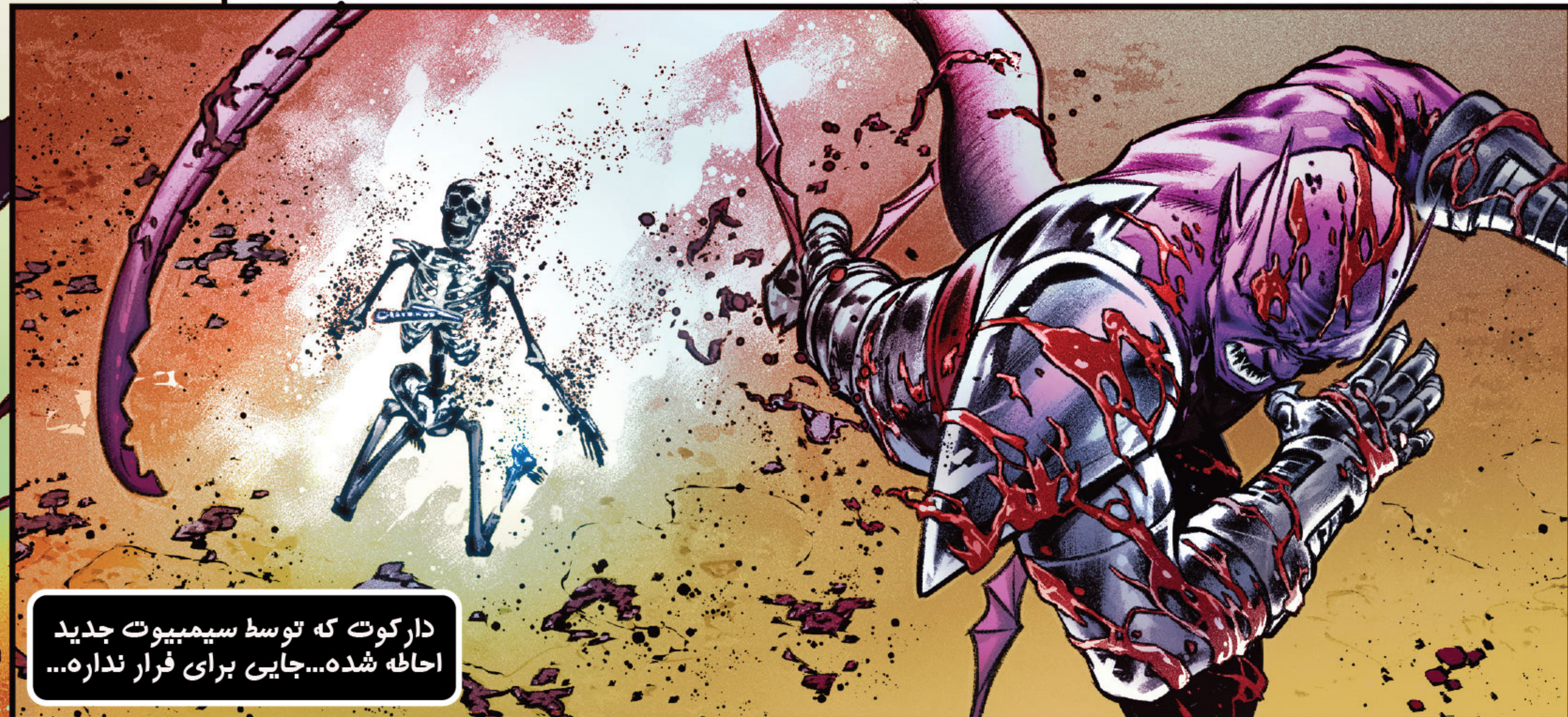
...ولی در لیمبو
چنین چیزی وجود
نداره.

در لیمبو پیروزی
قطعیه، بعضی ها
می کن این به اون
دلیله که همه می برند.

وقتی شمشیر روح در قلب سیمبیوت بدلم
فرو می ره... وجودش به خاکستر تبدیل
می شه و اینو به بیرون پرت می کنه...
ماده سیمبیوتی و اکنش خشنی نشون می ده.

با درد و خشم
منفجر می شه...
فریاد تولد...

...و بدنهای تنها
میزبانان می گرده
که بتونه بپذیره.

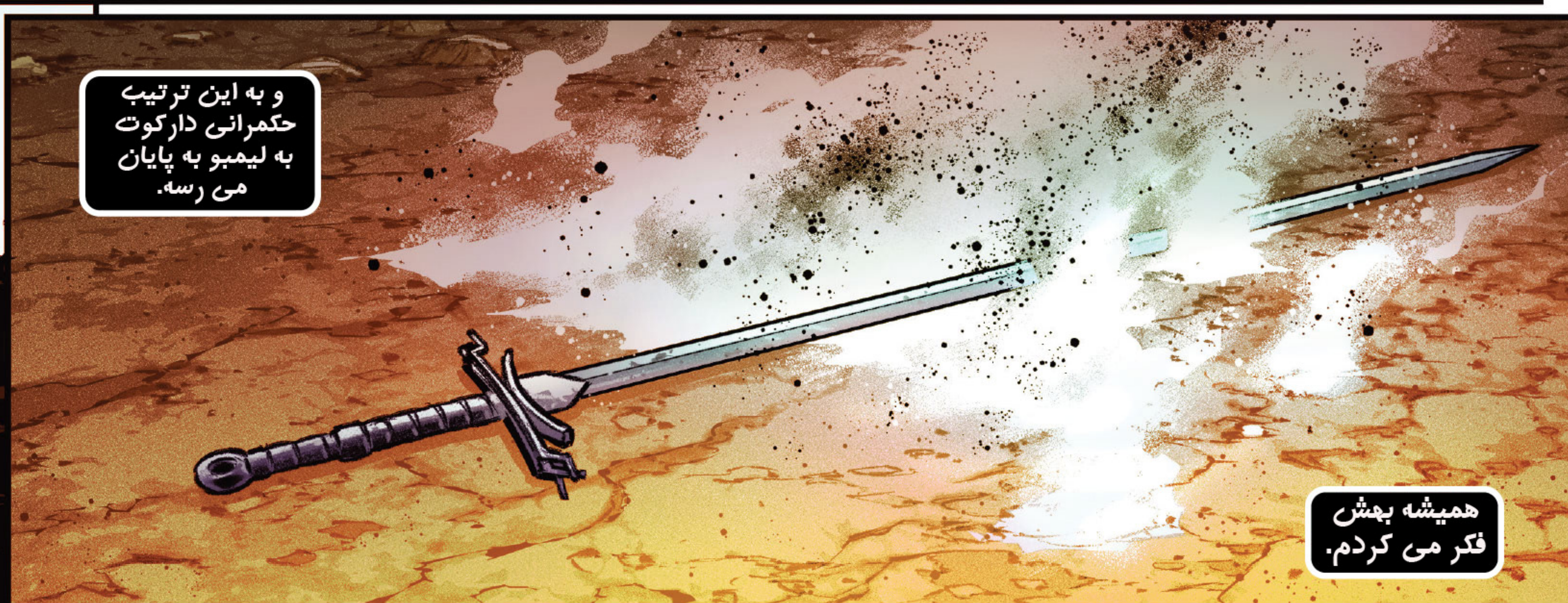


دارکوت که توسط سیمبیوت جدید
احاطه شده... جایی برای فرار نداره...

...پس وقتی دریچه ای به
آزگارد باز می شه بدون
کره ای فکر از اون رد
می شه.



و به این ترتیب
حکمرانی دارکوت
به لیمبو به پایان
می رسه.



همیشه بهش
فکر می کردم.

در مورد پادشاه
ادی چطور؟

از لیمبو رانده
شده... به مکان دیگه
رانده شده. به خود
ژنده و از هم دریده اش
تبدیل شده.



یه انسان تا
چه حد می تونه
از خود فاصله
بگیره؟

ادی
براک.

تا به اینجا.

تا کنار من.

تو مسیبر
جادوگر رو طی
می کنی.



و چه کسی بهتر؟

از اول کار نگفته بودم؟

ادی.

این... اسم منه؟



به سختی یادم میاد... برای رسیدن به اینجا...

...خیلی چیزها از من گرفته شده.

این سفر جادوگره.

فداکردن خود.



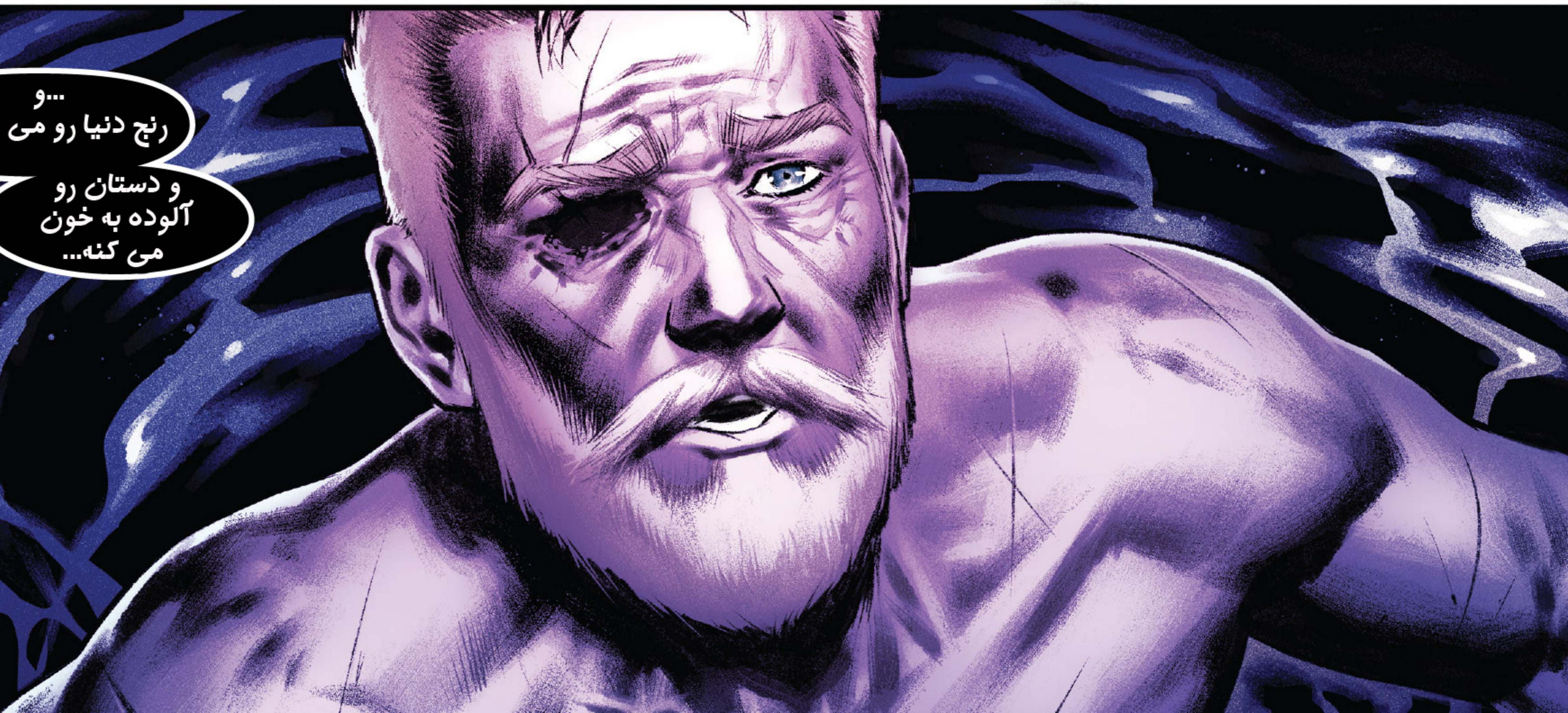
جادو به چند شکل خودش رو نشون می ده... جادوگران به دو فلسفه غالب قائل هستند.

چیزی که بهش می گن جادوی سفید که دنیا رو از مکانی بالاتر از این دنیا می سازه و دستان به پاکی دستان جراح باقی می موند.

و چیزی که بهش می گن "جادوی سیاه" و در دنیایی برای دنیا اتفاق می افته...

...و رنج دنیا رو می شناسه.

و دستان رو آلوده به خون می کنه...



و...
سنگین از
ونوم.

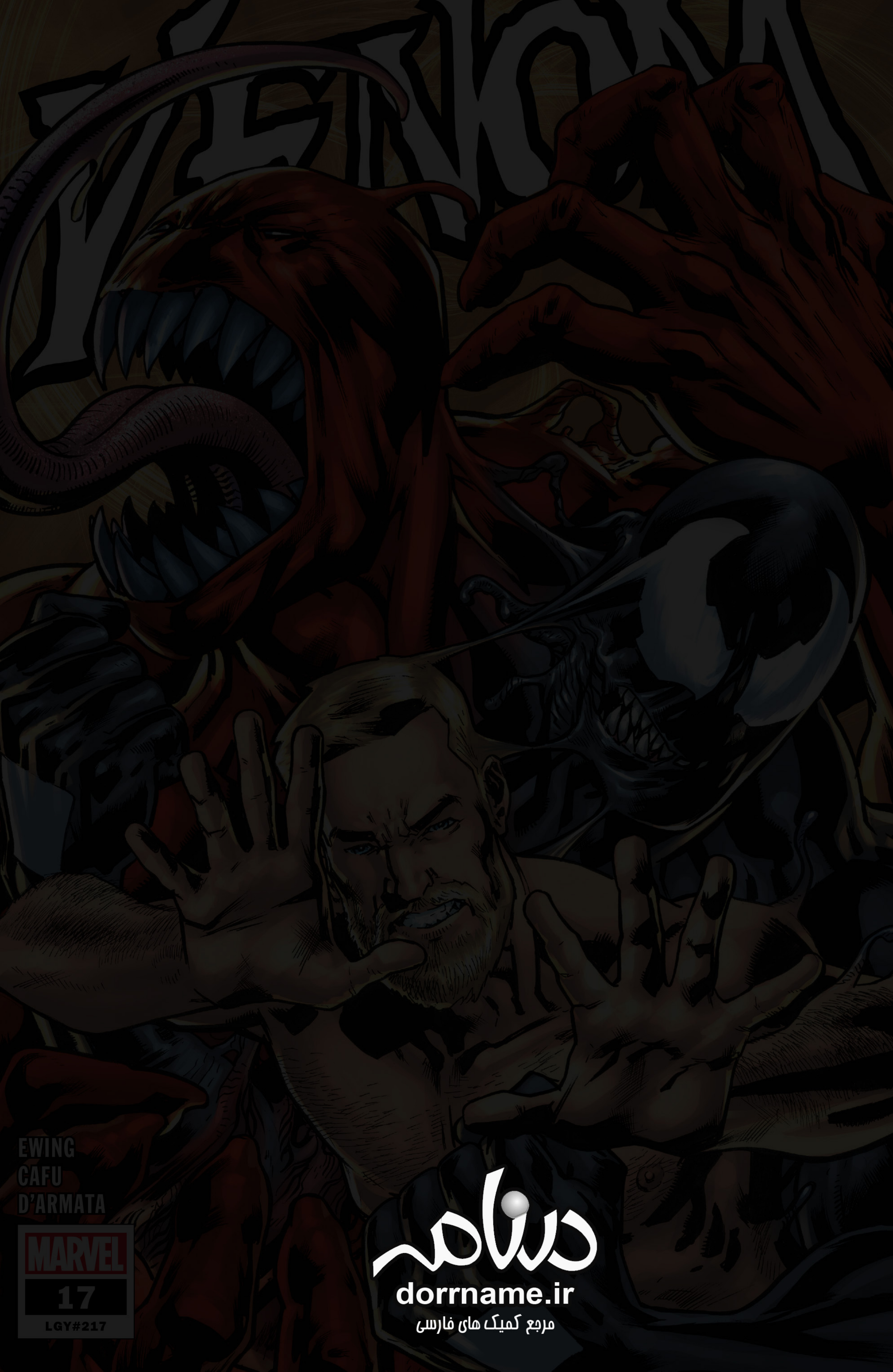


ادی به
یک دست
نیاز داره.

و من
هستم.



ادامه دارد...



EWING
CAFU
D'ARMATA

MARVEL

17

LGY#217

دورنامه

dorname.ir

مربع کمیک های فارسی